



Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны,
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий

10.11.2019 20:11

Из истории пожарной каски



Пожарную каску можно назвать одним из символов пожарной охраны. Ведь именно с ней у большинства людей ассоциируется образ пожарного.

Каска является защитным головным убором. Они защищают голову от конструкций, падающих с высоты. В разные времена и в разных странах каски, как правило, делали блестящими, чтобы пожарный был заметен в дыму или в темноте. Пожарные каски имеют военное происхождение, так как военные формирования издавна привлекали к тушению пожаров, привлекают их и сейчас. Конечно, оттуда происходят и все атрибутивные заимствования, которые формировались долгие годы. Со временем защитные шлемы стали отличаться между собой по назначению, внешними функциональными формами и материалами, и, наконец, в течение XX века выделились в четкие группы: военные, полицейские, пожарные, промышленные, спортивные.

Неудивительно, что каски современных спасателей многих стран очень похожи на военные шлемы.

Во времена Средневековья в европейских государствах профессиональной пожарной охраны не было, но начали развиваться «добровольные команды гасителей огня». На некоторых рисунках и гравюрах мы видим, что и добровольные команды в Германии носили небольшие кожаные каски, а в Австрии - шляпы с отвисшими полями из войлока или фетра. В середине XVIII века такие головные уборы изображали на гербах страховых обществ Лондона, Вены и Копенгагена.

Во Франции первые пожарные каски появились в середине 1750-х. Изготавливали их из полотна или кожи, имели широкие латунные козырьки с эмблемами города - места расквартирования пожарной команды. Пожарные, обслуживавшие ручные насосы, носили латунные головные уборы с высокими гребнями.

Начиная с 1820-х, пожарные каски французского образца начали применять в Англии, Швеции, Голландии и других странах Европы. Спереди на них изображали городской герб в обрамлении пожарных инструментов, подбородочный ремень покрывали латунной чешуей, боковые стороны гребня часто украшали замечательной чеканкой, а на английских касках - даже рельефными фигурками грифонов. Все это свидетельствует о том, что этому атрибуту пытались придать эстетический вид.

В Берлинской пожарной команде, созданной в 1851 году, все чины должны были носить каски, хотя единого образца там не было до конца 1940-х.

Каски пожарных других столиц Европы в начале XX века были достаточно разными. Однако предпочтение отдавалось медным с высоким и низким гребнями. Первые были популярны в Англии, другие - в Австрии, Италии.

В пожарных командах царской России начали постепенно вводить каски французского типа в начале XIX века. Однако практически до середины столетия русские пожарные носили полицейские головные уборы. А с середины XIX века медные каски стали распределять ежегодно по пожарным частям, по 72 в гол

